



RZECZPOSPOLITA POLSKA  
Rzecznik Praw Dziecka  
*Marek Michalak*

ZEW/500/28-1/2013/ESn

Warszawa, 30 lipca 2013 roku

**Pan  
Juliusz Braun  
Prezes Zarządu  
Telewizji Polskiej S.A.**

z zaniepokojeniem przyjąłem nagłą informację, przedstawioną mi przez Fundację Inicjatyw na Rzecz Niepełnosprawnych PRO OMNIBUS, o problemie dotyczącym braku możliwości bezpłatnej rejestracji przez TVP i późniejszej emisji Festiwalu Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej "Impresje Artystyczne", który odbywa się corocznie od 1996 roku w Ciechocinku (w tym roku Festiwal został zaplanowany w dniach 1-4 sierpnia 2013 roku; koncert galowy odbędzie się 3 sierpnia o godz. 19.00 w Parku Zdrojowym).

W myśl realizowanej przez Telewizję Polską S.A misji publicznej (m.in. powszechności treści i zróżnicowania adresatów), zadaniem TVP powinno być zaspokajanie potrzeb zarówno widowni masowej, jak i różnych grup społecznych. A pragnę podkreślić, że TVP przyjęła na siebie szczególną odpowiedzialność za zaspokojenie potrzeb dzieci i młodzieży oraz przygotowanie ich do samodzielnego życia w społeczeństwie i uczestnictwa w kulturze. Uwzględniając zatem potrzeby tej grupy odbiorców powinna także sprzyjać społecznej integracji dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością, m.in. poprzez przedstawianie w różnych formach programowych ich problemów oraz prezentując np. ich aktywność artystyczną. Jest to najprostszy sposób do pobudzania dialogu społecznego i komunikowania różnych środowisk oraz promocji powszechnie uznawanych wartości.

W przypadku dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością, prezentujących swoje talenty artystyczne, możliwość pokazania ich szerokiemu gronu odbiorców ma szczególnie wymiar (szczególnie przy tak mocno okrojonej ofercie TVP skierowanej do najmłodszych).

Ww. Festiwal jest wspaniałą okazją, by pokazać w telewizji publicznej, że dzieci i młodzież z niepełnosprawnością robią rzeczy wyjątkowe, ciężko przy tym pracując z ogromnym zaangażowaniem i ochotą. To wartościowy ze wszech miar przekaz płynący nie tylko do ich niepełnosprawnych rówieśników i osób blisko związanych ze środowiskiem osób niepełnosprawnych, ale też do całego społeczeństwa. Tego typu inicjatywy są przykładem na to, jak wielki potencjał tkwi w dzieciach i młodzieży z niepełnosprawnością, i ile mogą ofiarować temu społeczeństwu.

W związku z powyższym, biorąc pod uwagę znaczenie mediów publicznych w kształtowaniu więzi społecznych oraz wspieraniu inicjatyw na rzecz osób z niepełnosprawnością, na podstawie przepisów art. 3 ust. 4 oraz art. 10 a ust. 1 *ustawy z 6 stycznia 2000 roku o Rzeczniku Praw Dziecka* (Dz. U. Nr 6, poz. 69 z późn. zm.), zwracam się do Pana Prezesa z prośbą o podjęcie działań umożliwiających rejestrację wspomnianego wyżej Festiwalu.

Z wyrazami szacunku  
Marek Piłchucki