



RZECZPOSPOLITA POLSKA

Rzecznik Praw Dziecka

Marek Michalak

ZSS.422.40.2015.MW

Warszawa, 14 grudnia 2015 roku

**Pan
Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego**

Szanowny Panie Premierze,

zwracam się do Pana w sprawie braku jednolitego systemu oznaczania filmów kategorią wiekową. Powyższy problem stanowił przedmiot moich czterech wystąpień skierowanych dotychczas do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z: 29 października 2008 r.¹, 28 listopada 2011 r.², 29 kwietnia 2013 r.³ i 31 października 2013 r.⁴

Do Rzecznika Praw Dziecka stale wpływają skargi na brak unormowania procedury kwalifikowania filmów wyświetlanych w kinach lub dostępnych na nośnikach danych do odpowiedniej kategorii wiekowej. Brak takiego unormowania sprawia, że opiekunowie dzieci nie dysponują rzetelną informacją na temat stosowności określonego filmu dla małoletnich w poszczególnych grupach wiekowych. Przypadki emisji filmów opisywane w kierowanych do Rzecznika Praw Dziecka skargach przekonują, że filmy wyświetlane w kinach często są pozbawione informacji o minimalnym wieku widza bądź bywają oznaczone nieprawidłową informacją (zaniżającą minimalny wiek widza).

Z powyższych względów w wystąpieniach do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego proponowałem stworzenie przepisów, które uregulowałyby procedurę nadawania filmom wyświetlanym w kinach oznaczenia kategorii wiekowej. Moim zdaniem powyższe oznaczenie kategorii wiekowej nadane filmowi kinowemu powinno obowiązywać dla danego filmu także przy rozpowszechnianiu go wśród odbiorców indywidualnych.

¹ ZBiA-500/59-1/08/AK.

² ZSS/500/2011/JZ.

³ ZSS/500/12/2013/JZ.

⁴ ZSS/500/12-2/2013/JZ



nabywających lub wypożyczających np. płyty DVD z nagraniem filmu. Zaklasyfikowaniu do odpowiedniej kategorii wiekowej winny też podlegać filmy niewyświetlane w kinach, aczkolwiek dostępne w obrocie handlowym na nośnikach.

W wystąpieniach wskazywałem, że uregulowanie procedury nadawania filmom oznaczenia kategorii wiekowej obowiązuje w wielu krajach europejskich.

Odpowiadając na postulaty Rzecznika Praw Dziecka, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego w piśmie z 31 stycznia 2014 r.⁵ poinformował o konsultacjach prowadzonych w powyższej sprawie z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Ostatecznie został powołany zespół roboczy, którego zadaniem było opracowanie projektu ustawy. W skład zespołu weszli przedstawiciele: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, Instytutu Prawa Konkurencji oraz Rzecznika Praw Dziecka. Zespół opracował i przyjął w 2014 r. projekt ustawy o zasadach kwalifikacji i oznaczania filmów w celu ochrony małoletnich przed szkodliwymi treściami oraz o zmianie innych ustaw. W styczniu br. otrzymałem informację, że Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaakceptował ww. projekt.

Wobec powyższego, na podstawie art. 10 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 6 stycznia 2000 r. o Rzeczniku Praw Dziecka (Dz. U. Nr 6, poz. 69 ze zm.) uprzejmie proszę o udzielenie informacji, czy w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego są prowadzone prace legislacyjne nad ww. projektem.

Z wyrazami szacunku
Marek Szczygiel

⁵ DWIM/246/14.