



Warszawa, 4 kwietnia 2014 r.

RZECZPOSPOLITA POLSKA

Rzecznik Praw Dziecka

*Marek Michalak*

ZSS/500/7/2014/JZ  
(w odp. należy podać nr sprawy)

**Pani  
Agnieszka Odorowicz  
Dyrektor  
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej**

*Przepraszam Pani Dyrektor,*

z zadowoleniem przyjąłem informację przekazaną w piśmie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Pana Bogdana Zdrojewskiego – z 31 stycznia br., o deklarowanej gotowości Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej do zaangażowania się w prace nad stworzeniem projektu regulacji nadawania oznaczenia kategorii wiekowej filmom wyświetlanym w kinach i dystrybuowanym na nośnikach danych oraz regulacji wyświetlania reklam i zwiastunów filmów.

Rzecznik Praw Dziecka od 2008 roku podejmował działania w kierunku zachęty i inspiracji właściwego resortu w kierunku rozpoczęcia prac nad stworzeniem procedury gwarantującej opiekunom dzieci rzetelnego informowania o tym, czy dany film jest odpowiedni do poziomu rozwoju młodego człowieka w określonym wieku<sup>1</sup>. Uzasadnieniem nagłaśniania problemu przez Rzecznika, ponawiania próśb o podjęcie inicjatywy prawodawczej i opracowanie rozwiązań organizacyjnych były i nadal są skargi napływające do mojego Biura. Ich wspólny wątek to rozczarowanie i oburzenie opiekunów dzieci odczuwane w czasie seansu filmu, gdy okazuje się, że ze względu na jego treść małoletni poniżej pewnego wieku w ogóle nie powinni znaleźć się na sali kinowej (wbrew przekonaniom dystrybutora filmu i informacjom udzielanym przez pracowników kina).

<sup>1</sup> Wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z:  
29 października 2008 r. ([http://www.brpd.gov.pl/wystapienia/wyst\\_2008\\_10\\_29\\_mk.pdf](http://www.brpd.gov.pl/wystapienia/wyst_2008_10_29_mk.pdf)),  
28 listopada 2011 r. ([http://www.brpd.gov.pl/wystapienia/wyst\\_2011\\_11\\_28\\_mkidn.pdf](http://www.brpd.gov.pl/wystapienia/wyst_2011_11_28_mkidn.pdf)),  
29 kwietnia 2013 r. ([http://www.brpd.gov.pl/wystapienia/wyst\\_2013\\_04\\_29\\_mkidn.pdf](http://www.brpd.gov.pl/wystapienia/wyst_2013_04_29_mkidn.pdf)).

Ów krytykowany brak regulacji niechlubnie wyróżnia się na tle innych krajów europejskich, w których funkcjonują procedury klasyfikowania filmów według kryterium zalecanego wieku widza.

Z zadowoleniem przyjąłem informację, że Pani Dyrektor również dostrzegła, iż brak rygorów oraz ograniczeń dystrybucji i promocji filmów niesie ze sobą negatywne skutki dla dzieci. Doceniam Pani poparcie dla idei wprowadzenia regulacji, wyrażone w korespondencji z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Byłbym wdzięczny za przekazanie informacji, czy w Polskim Instytucie Sztuki Filmowej została już opracowana wstępna koncepcja regulacji. Wyrażam także szczerą chęć współpracy w tym zakresie.

Z szacunkiem  
Marek Piłchucki



Agnieszka Odorowicz  
Dyrektor General Director

PISF-071-8/2014

Warszawa, dnia 14 kwietnia 2014 roku

Szanowny Pan

Marek Michałak

Rzecznik Praw Dziecka

*Szanowny Panie Ministrze,*

Bardzo dziękuję za list z dnia 4 kwietnia 2013 roku. Z dużą satysfakcją przyjąłem deklarację Pana Rzecznika o gotowości do współpracy w zakresie prac nad projektem regulacji kategorii wiekowych dla filmów w dystrybucji kinowej. W mojej ocenie obecna sytuacja na polskim rynku kinowym, gdzie o kategorii wiekowej filmu w praktyce decydują dystrybutorzy i właściciele kin, jest nie do zaakceptowania z punktu widzenia interesu społecznego, w tym prawidłowego rozwoju i wychowania dzieci.

Chciałabym zaproponować powołanie zespołu roboczego, reprezentującego trzy urzędy: Biuro Rzecznika Praw Dziecka, Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej. Obecność przedstawicieli UOKiK jest niezbędna, gdyż w mojej ocenie stosowne zmiany legislacyjne mogłyby zostać wprowadzone albo w ustawie o ochronie konkurencji i konsumentów, albo w ustawie o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

Taki zespół mógłby rozpocząć dyskusję oraz prace nad projektem konkretnych rozwiązań opartych na najlepszych wzorcach europejskich, zgodnych z dyrektywami Unii Europejskiej oraz, przede wszystkim, ich umiejscowienia w obowiązującym w Polsce systemie prawnym.

Ze swojej strony deklaruję gotowość do spotkania z Panem Rzecznikiem w celu omówienia zasad przyszłej współpracy oraz wymiany doświadczeń dotyczących tej problematyki.

Z wyrazami szacunku,

Agnieszka Odorowicz

Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej