

REGULAMIN KONKURSU

NA OPRACOWANIE POMYSŁÓW I PROJEKTÓW DWÓCH EDUKACYJNO-ROZRYWKOWYCH GIER TRADYCYJNYCH ORAZ DWÓCH GIER LOGICZNYCH-UKŁADANEK

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu, zwanego dalej „Konkuresem” jest Biuro Rzecznika Praw Dziecka z siedzibą w Warszawie przy ul. Chocimskiej 6, 00-791 Warszawa, posiadające NIP 525-218-48-12 oraz REGON 016387630, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Fundatorem nagrody jest Organizator.
3. Konkurs jest prowadzony na stronie internetowej Organizatora: www.brpd.gov.pl. Wszelkie informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczone na wskazanej stronie Organizatora w zakładce poświęconej Konkursowi. Przekazane w ten sposób odpowiedzi, wyjaśnienia i informacje będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.
4. Korespondencję konkursową należy kierować w formie elektronicznej na adres e-mail: lukasz.klekowski@brpd.gov.pl.
5. Osobą wyznaczoną do udzielania informacji w konkursie jest Pan Łukasz Klekowski.
6. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.
7. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i ujętych w nim zobowiązań Uczestnika. Uczestnicy zgłaszając Pracę Konkursową wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celu organizacji Konkursu i jego rozstrzygnięcia, a także eksploatacji prac konkursowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Podanie danych jest dobrowolne, zaś Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich poprawiania.
8. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym kosztów przygotowania Pracy Konkursowej.
9. Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora z pytaniami w sprawie Konkursu do dnia 1 października 2020 r. do godz. 12:00. Organizator może udzielić odpowiedzi na pytania najpóźniej na 2 dni przed upływem terminu na składanie Prac Konkursowych, poprzez zamieszczenie odpowiedzi na stronie internetowej Organizatora.

§ 2

Warunki uczestnictwa i termin Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do projektantów, firm projektowych oraz kreatywnych osób pełnoletnich, które mają pomysł i wolę przedstawienia projektu gry/ gier w ramach niniejszego Konkursu, zwanych dalej „Uczestnikami”.

2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Uczestnikom Konkursu pozostawia się pełną swobodę artystyczną, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Projekty gier, zwane dalej również „Pracami Konkursowymi”, można zgłaszać indywidualnie lub zespołowo. Jeżeli Uczestnikiem Konkursu jest zespół, Organizator wymaga by zespół wyznaczył ze swojego grona osobę, która będzie reprezentować zespół w Konkursie (pełnomocnik) i udzielił mu stosownych pełnomocnictw (w tym także do odbioru nagrody). Pełnomocnictwa należy złożyć w oryginale albo w kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Jury konkursowego, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Organizatorem, w kontekście przygotowania lub organizacji Konkursu. Przedmiotowe ograniczenie odnosi się także do osób, przy pomocy których Uczestnik będzie tworzył Pracę Konkursową.
6. Konkurs trwa od dnia 16 września 2020 do dnia 15 października 2020 do godziny 23:59. Nadsyłanie Prac Konkursowych w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 października 2020 do godziny 23:59.
7. Wyniki zostaną ogłoszone do dnia 30 października 2020 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.
8. Projekty złożone po terminie wskazanym w ust. 6 nie będą brały udziału w Konkursie.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za czasowe lub stałe zablokowanie adresu internetowego, na który mogą być przesyłane prace lub strony internetowej.
10. Uczestnicy Konkursu mogą złożyć Prace Konkursowe na wybrane Zadanie/Zadania konkursowe. Organizator nie wprowadza limitu prac projektowych składanych na dane Zadanie konkursowe ani też limitu Zadań, na które Uczestnik może złożyć pracę projektową.

§ 3

Jury Konkursu

Oceny zgłoszonych prac konkursowych oraz wyboru zwycięskiego/ zwycięskich projektu/ów dokonuje Jury w następującym składzie:

- 1) Pani Justyna Sokołowska- Dyrektor Generalny BRPD
- 2) Pan Rafał Drzewiecki - Dyrektor zespołu prezydialnego BRPD
- 3) Pani Joanna Napieraj- pracownik Dziecięcego Telefonu Zaufania
- 4) Pani Katarzyna Jakus - specjalistka, zespół prezydialny BRPD
- 5) Pani Joanna Kozłowska-Pięćek - ekspert ds. gier

§ 4

Przedmiot Konkursu – Zadania Konkursowe

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie pomysłu i projektu na gry w ramach czterech odrębnych Zadań Konkursowych, zgodnie z warunkami i założeniami Opisu Konkursowego, stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Projekt gry i wymagane elementy składowe, w tym pomysł i koncepcja gry, stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Konkurs obejmuje następujące zadania:
 - 1) Zadanie 1 - opracowanie pomysłu i projektu edukacyjno-rozrywkowej gry tradycyjnej (nie komputerowej) dla minimum dwóch graczy (wymagana możliwość grania przed dwóch lub więcej graczy) - dzieci w przedziale wiekowym 3-8 lat, popularyzującej wiedzę na temat praw dziecka i darmowego Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka;
 - 2) Zadanie 2 - opracowanie pomysłu i projektu edukacyjno-rozrywkowej gry tradycyjnej (nie komputerowej) dla minimum dwóch graczy (wymagana możliwość grania przed dwóch lub więcej graczy) - dzieci w przedziale wiekowym 9-14 lat, popularyzującej wiedzę na temat praw dziecka i darmowego Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka;
 - 3) Zadanie 3 - opracowanie pomysłu i projektu logicznej (nie komputerowej) gry typu układanka dla dzieci w przedziale wiekowym 3-8 lat;
 - 4) Zadanie 4 - opracowanie pomysłu i projektu logicznej (nie komputerowej) gry typu układanka dla dzieci w przedziale wiekowym 9-14 lat.
4. Szczegółowe warunki i założenia dla każdego z Zadań przedstawia Załącznik nr 1 do Regulaminu.
5. Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zapoznania się z problematyką praw dziecka, której znajomość jest konieczna do prawidłowego wykonania Zadań Konkursowych, w szczególności z Konwencją o Prawach Dziecka uchwaloną przez Organizację Narodów Zjednoczonych 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 nr 120 poz. 526 ze zm.). Materiały pomocne w opracowaniu Prac Konkursowych opublikowane zostały pod adresem <https://www.gov.pl/web/rodzina/konwencja-o-prawach-dziecka> oraz www.brpd.gov.pl, a także w załącznikach nr 3 i 4 do niniejszego Regulaminu.
6. Organizator na potrzeby Konkursu i przygotowania Prac Konkursowych udostępnia Uczestnikom również księgę znaku, jako Załącznik nr 5 do Regulaminu.

§ 5

Formuła i przebieg Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.
2. Uczestnicy w terminie od dnia 16 września 2020 r. do dnia 15 października 2020 do godziny 23:59 nadsyłają na adres Organizatora: lukasz.klekowski@brpd.gov.pl zgłoszenia do Konkursu wraz z Pracami Konkursowymi, wskazując w tytule wiadomości e-mail następujące oznaczenie: „KONKURS- Zadanie nr ...”- wskazać odpowiednio 1, 2, 3 lub 4). Uczestnik może w jednej wiadomości przesłać zgłoszenie i Prace Konkursowe na więcej niż jedno Zadanie Konkursowe. W takim przypadku w temacie wiadomości Uczestnik wskazuje wszystkie numery Zadań, których dotyczy zgłoszenie, a załączone do wiadomości pliki oznacza stosownym tytułem roboczym numerem Zadania konkursowego (poprzez dodatkowy dopisek w nazwie pliku „Zadanie nr ..” Dopuszcza się złożenie Prac Konkursowych z wykorzystaniem plików archiwizujących tj. ZIP, RAR,

umożliwiających spakowanie/ pogrupowanie plików dla danego Zadania Konkursowego. Plik archiwizacyjny należy oznaczyć numerem Zadania Konkursowego zgodnie z powyższym.

3. Ocena przesłanych Prac Konkursowych prowadzona będzie odrębnie dla każdego z Zadań Konkursowych. Jury Organizatora wybierze maksymalnie trzy najciekawsze Prace Konkursowe w ramach Zadania 1 i Zadania 2 oraz maksymalnie dwie najciekawsze Prace Konkursowe w ramach Zadania 3 i Zadania 4, przyznając im odpowiednio miejsca I, II i III (miejsce III dotyczy jedynie Zadań 1 i 2).

4. Wyniki Konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora w terminie do dnia 30 października 2020 r. Uczestnicy Konkursu zostaną także poinformowani o jego rozstrzygnięciu bezpośrednio przez Organizatora na podany adres e-mail Uczestnika.

5. Każdy Uczestnik może przesać dowolną liczbę pomysłów i projektów gry/ gier.

6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do niewyłonienia Zwycięzcy II miejsca oraz III miejsca. Jury ma także prawo zakończyć Konkurs bez wyłonienia Zwycięzcy danego Zadania Konkursowego.

7. W przypadku niezgłoszenia żadnych prac do Konkursu Jury unieważni Konkurs.

§ 6

Składanie Prac Konkursowych

1. Projekt, zatytułowany danymi autora lub autorów, należy przysyłać wyłącznie elektronicznie na adres poczty Organizatora. Zgłoszenia i prace przesłane w innej formie zostaną odrzucone.

2. Organizator wymaga, by wszystkie pliki złożone zostały w formacie PDF, z zastrzeżeniem postanowień § 5 ust. 2 Regulaminu. Wielkość jednego maila nie może przekroczyć 25MB.

3. W treści maila należy podać pełne imię i nazwisko autora lub autorów; dane podmiotu zgłaszającego projekt, adres do korespondencji, telefon kontaktowy, adres e-mail, ewentualnie adres strony internetowej.

4. Uczestnik zobowiązany jest do złożenia Zgłoszenia do Konkursu zgodnego ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu.

5. Uczestnik wraz ze Zgłoszeniem, w jednej wiadomości e-mail, składa Pracę Konkursową składającą się z plików PDF zawierających następujące wymagane elementy:

a) projekt/y graficzny/e gry- wymóg sporządzenia i przedstawienia w ramach Pracy projektu graficznego dotyczy wszystkich elementów/akcesoriów gry, wynikających z przedstawianej koncepcji gry, w szczególności takich jak plansza, karty do gry, figury/ figurki, postacie, inne elementy ruchome jak kostki, podstawki itp., a także opakowania gry;

b) zasady gry/ instrukcja – Organizator wymaga kompletnej instrukcji gry wraz ze wszystkimi jej zasadami, wskazującej w szczególności: ilość uczestników- minimalną i maksymalną, sposób rozpoczęcia gry, ustalanie kolejności graczy/ ruchów, opisu funkcji i znaczenia poszczególnych elementów/ akcesoriów gry, zasad ustalania punktacji, moment zakończenia gry, zasady ustalania sankcji gry (jeżeli przewidziano)- punktów karnych/ cofnięcia na planszy/ utraty ruchu itp.;

c) nazwa gry i tekst wyjaśniający inspirację autora lub autorów gry oraz zarys koncepcji;

d) specyfikację techniczną gry – w szczególności opis wszystkich elementów/ akcesoriów gry, ich ilości, rozmiarów, projektowanego tworzywa/ materiału wykonania, kolorystykę, wskazanie elementów jako „zapas”

e) projekt wykonawczy gry;

f) szacunkowy koszt wykonania/produkcji gry przy założeniu produkcji min. 1000 egzemplarzy gry

6. Niekompletne Prace Konkursowe zostaną odrzucone.

§ 7

Ocena Prac Konkursowych

1. Jury Konkursowe dokona wyboru oceny i wyboru najlepszej/ najlepszych Prac Konkursowych odrębnie w ramach każdego z Zadań Konkursowych. Dla Zadań 1 i 2 Jury może wybrać maksymalnie trzech Zwycięzców- I miejsca, II miejsca oraz III miejsca, dla Zadań 3 i 4 Jury może wybrać maksymalnie dwóch Zwycięzców- I i II miejsca.

2. . Prace oceniane na podstawie następujących kryteriów i ich wag:

1) walory edukacyjne gry, w tym sposób ich wprowadzenia do gry– maksymalnie 20 pkt;

2) kryterium zmienne w zależności od Zadania:

a) w przypadku Zadania 1 i 2-- możliwość rodzinnego grania- maksymalnie 20 pkt,

b) w przypadku Zadania 3 i 4- nowatorski/ innowacyjny mechanizm gry– maksymalnie 20 pkt;

3) powiązanie koncepcji gry ze specyfiką Zadania, poprzez twórcze odniesienie do problematyki praw dziecka i Dziecięcego Telefonu Zaufania oraz nieschematyczną ich interpretację– maksymalnie 15 punktów;

4) oryginalna, nowatorska koncepcja gry (gra nie kopiuje produktów rynkowych) i jej grywalność (np.: interakcja pomiędzy graczami; przewidywana długości rozgrywki, zmienność poziomu trudności gry) – maksymalnie 15 punktów;

5) atrakcyjność gry i radość z rozgrywki, powodująca chęć ponownego grania – maksymalnie 10 punktów;

6) oryginalne wzornictwo i walory estetyczne (na podstawie projektów graficznych) – maksymalnie 10 punktów;

7) czytelność reguł gry – maksymalnie 10 punktów.

3. Praca Konkursowa może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Punkty przyznane przez poszczególnych członków Jury w poszczególnych kryteriach zostaną zsumowane, a następnie zostanie ustalona średnia arytmetyczna. Tak ustalona liczba punktów w ramach poszczególnych kryteriów zostanie zsumowana. W przypadku, gdy dwie lub więcej Prace Konkursowe uzyskają równą ilość punktów, rozstrzygające znaczenie będzie miała punktacja w kryterium opisanym w pkt 1. Jeżeli to porównanie nie przyniesie rozstrzygnięcia, Jury podejmie decyzję w jawnym głosowaniu standardową większością głosów.

§ 8

Rodzaje i wysokości nagród

1. Spośród zgłoszonych Prac Konkursowych Jury wybierze, odrębnie dla każdego Zadania Konkursowego, Zwycięzców I, II i III miejsca, przy czym III miejsce dotyczy jedynie Zadań 1 i 2.
2. Ze Zwycięzcą Konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie. Zawarcie umowy stanowi warunek wypłaty nagrody.
3. W przypadku uchylania się Zwycięzcy Konkursu od zawarcia umowy, o której mowa w ust. poprzedzającym, Jury Konkursu może wyłonić jako Zwycięzcę danego miejsca w Konkursie kolejnego Uczestnika Konkursu wg kolejności uzyskanych punktów i podpisać z nim umowę.
4. Organizator ma prawo do wezwania Uczestnika do uzasadnienia/ wykazania szacunkowej kalkulacji kosztów wykonania gry.
5. Zamawiający przewiduje łączną pulę nagród pieniężnych w Konkursie w wysokości 90 000,00 zł brutto, podzieloną w następujący sposób:
 - 1) łączna suma nagród w ramach Zadania 1 i 2 wyniesie 30 000,00 zł brutto dla Zadania, zgodnie z poniższym:
 - a) za zajęcie I miejsca - nagroda I stopnia w wysokości 15 000,00 zł brutto;
 - b) za zajęcie II miejsca- nagroda II stopnia w wysokości 10 000,00 zł brutto;
 6. za zajęcie III miejsca- nagroda III stopnia w wysokości 5 000,00 zł brutto.
 - 2) łączna suma nagród w ramach Zadania 3 i 4 wyniesie 15 000,00 zł brutto dla Zadania, zgodnie z poniższym:
 - a) za zajęcie I miejsca - nagroda I stopnia w wysokości 10 000,00 zł brutto;
 - b) za zajęcie II miejsca- nagroda II stopnia w wysokości 5 000,00 zł brutto;
7. Wskazane kwoty nagród obejmują wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Organizatora praw autorskich, zgodnie umową, w wysokości 50% tych kwot.
8. Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Uczestnikowi Konkursu zostanie wypłacona kwota pomniejszona o ww. podatek.
9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany liczby i wartości nagród lub nie przyznania żadnej nagrody, jeżeli w ocenie Jury złożone Prace konkursowe nie spełnią kryteriów oceny prac konkursowych, w stopniu pozwalającym na ich przyznanie,
10. Wypłata nagrody/nagród, nastąpi w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, nie wcześniej jednak niż po upływie 14 dni od dnia podpisania umowy, o której mowa w ust. 2. Wypłata nastąpi na konto bankowe wskazane przez Uczestnika
11. Organizator ma prawo podać dane zwycięzcy (imię, nazwisko, miasto zamieszkania) na stronie internetowej, a Uczestnik wyraża na to zgodę.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przez Uczestnika uniemożliwiające doręczenie nagród

13. W przypadkach wykrycia działań niezgodnych z Regulaminie, próby wpływania na wyłonienie zwycięzcy w sposób niedozwolony, dany uczestnik może zostać wykluczony z Konkursu.

§ 9

Prawa autorskie

1. Do Konkursu można zgłaszać Prace Konkursowe, w stosunku do których Uczestnikowi przysługiwać będą wyłączne nieograniczone autorskie prawa majątkowe. Zgłaszane Prace Konkursowe nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich ani też nie mogą wymagać wykupienia przez Organizatora dodatkowych licencji.

2. Uczestnik zgłaszając Pracę Konkursową oświadcza, że wszelkie utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) jakie powstały w toku sporządzenia Pracy Konkursowej i którymi się posługiwał do jej opracowania, są oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie naruszają i nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych tych osób.

3. Przez zgłoszenie Pracy Konkursowej Uczestnicy udzielają Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, oceną prac i opublikowaniem wyników.

4. Zwycięzca I, II i III miejsca w Konkursie zobowiązany jest do przeniesienia na rzecz Organizatora autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Pracy Konkursowej (wszystkich jej elementów, w szczególności graficznych, koncepcyjnych i tekstowych, tworzących projekt gry oraz pomysłu na grę), na podstawie umowy, na polach eksploatacji obejmujących:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu – w nieograniczonej liczbie egzemplarzy;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, także w zakresie łączenia z innymi utworami;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w inny sposób - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych oraz w środkach masowego przekazu;

d) w zakresie wprowadzania dowolnych zmian, uaktualnienia, modyfikacji, skrótów i streszczeń, tłumaczenia na różne języki oraz swobodnej ingerencji w treść i formę utworów oraz rozpowszechnianie zmienionych w ten sposób utworów w dowolny sposób i dowolnymi środkami, opracowanie całości lub jakiegokolwiek części utworu i wykorzystywanie opracowania oraz wykorzystanie utworu do prowadzenia dalszych prac, w tym łączenie utworu w całości lub części z innymi materiałami lub innymi dokumentami;

e) wykorzystywania utworu w celach ustawowych, reklamowych, promocyjnych, informacyjnych, szkoleniowych i marketingowych Organizatora oraz w materiałach wydawniczych i we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych Organizatora- na polach eksploatacji, o których mowa w lit. a-d powyżej;

f) zastosowania utworów do wykonania, produkcji i rozpowszechniania gry w nieograniczonej liczbie egzemplarzy oraz ich dowolną eksploatację na polach określonych w lit a-e powyżej.

5. Prawa i pola eksploatacji określone w ust. 4 dotyczą tak całości utworu, jak i dowolnej jego części.

6. Organizator Konkursu dopuszcza możliwość ewentualnych modyfikacji utworu- zwycięskiego projektu i/lub elementów składowych projektu- w toku dostosowania gry do wymagań produkcji jako materiału informacyjno-promocyjnego Organizatora, z poszanowaniem oryginalnej formy projektu, co Uczestnik przyjmuje do wiadomości i akceptuje bez zastrzeżeń. Umowa zawierać będzie zezwolenie dla Organizatora na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów oraz będzie przenosić na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4.

7. W odniesieniu do utworu lub jego części zmienionego, zmodyfikowanego, wobec którego Organizator lub podmiot działający na jego rzecz dokonał jakichkolwiek czynności zmieniające Organizatorowi przysługują wszelkie prawa określone niniejszą umową. Zwycięzca nie ponosi odpowiedzialności za zmiany, skróty, adaptacje, przeróbki dokonane przez Organizatora.

8. Organizator jest uprawniony do eksploatacji utworów w kraju i za granicą przez cały okres trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z utworów.

9. Umowa, o której mowa w ust. 4, zawierać będzie także upoważnienie dla Organizatora do wykonywania w imieniu autorów utworów autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem autora, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów.

10. Organizator nie będzie zobowiązany do produkcji, rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

11. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych Organizator nabywa własność wszystkich egzemplarzy i nośników, na których utwory zostały utrwalone i przekazane.

12. Zwycięzca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za naruszenie dóbr osobistych lub praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, spowodowanych przez Zwycięzcę lub osoby za pomocą których realizował Pracę Konkursową lub dysponowaniem przez Organizatora utworami, a w przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, Zwycięzca zobowiązany będzie do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Organizatora z obowiązku świadczenia z tego tytułu, a także zwrotu Organizatorowi poniesionych kosztów.

13. W przypadku wystąpienia osób trzecich wobec Organizatora z roszczeniem opartym na twierdzeniu, iż używane przez Organizatora utwory przekazane przez Zwycięzcę naruszają

jakiegokolwiek prawa osób trzecich, Organizator niezwłocznie zawiadomi Zwycięzcę o roszczeniu zgłoszonym przez osobę trzecią oraz o toczącym się postępowaniu sądowym. Organizator umożliwi Zwycięzcy wstąpienie do postępowania w charakterze interwenienta.

§ 10

Dane osobowe

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE Organizator informuje, że Administratorem Pana/Pani danych wskazanych w zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (dalej: „Administrator”) jest Biuro Rzecznika Praw Dziecka z siedzibą w Warszawie przy ul. Chocimskiej 6, 00-791 Warszawa (dalej: „BRPD”).

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych – iod@brpd.gov.pl

3. Administrator przetwarza dane Uczestników Konkursu wskazane w ww. zgodzie znajdujące się w publicznie dostępnych rejestrach (Krajowy Rejestr Sądowy, Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej) oraz dane osobowe takie jak imię i nazwisko, adres e-mail, adres zamieszkania, numer telefonu, nr konta bankowego- celem udziału w Konkursie.

4. W świetle powyższego Organizator informuje, że:

1) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. w celu związanym z przedmiotowym konkursem;

2) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania na podstawie przepisów ustawy o dostępie do informacji publicznej, a także dostawcy systemów informatycznych oraz usług IT, podmioty świadczące na rzecz Organizatora konkursu usługi prawne, promocyjne, analityczne, banki w zakresie realizacji płatności, organy uprawnione do otrzymania danych osobowych Uczestnika Konkursu na podstawie przepisów prawa, w szczególności organy kontroli.

3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą przez okres 4 lat od dnia zakończenia Konkursu, a po tym okresie będą archiwizowane w czasie określonym przepisami prawa, zgodnie z instrukcją kancelaryjną BRPD;

4) Posiada Pani/Pan:

– na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

– na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;

– na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

– prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

5) Nie przysługuje Pani/Panu:

– w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.
 6. Dane udostępnione przez Panią/Pana nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.
 7. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
 8. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

§ 11

Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Konkurs zgłaszać należy na wskazany adres poczty elektronicznej w terminie najpóźniej do 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków w prawnym.
3. Reklamacja powinna zawierać imię nazwisko, dokładny adres Uczestnika oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji.
4. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 14 dni od dnia wpływu.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. W kwestiach spornych decyzje podejmuje Jury Konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska/nazwy i informacji o Zwycięzcy Konkursu, a także umieszczenia tych informacji w materiałach promocyjnych Organizatora.
4. W przypadku zmiany adresu e-mail, adresu zamieszkania, numeru konta bankowego Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia uczestnikowi korespondencji i nagrody związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
5. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również przerwania lub odwołania Konkurs, o czym niezwłocznie poinformuje na stronie internetowej Organizatora.

7. Załącznikami do Regulaminu są:

- a) Załącznik nr 1 -Opis Konkursowy
- b) Załącznik nr 2 – Formularz zgłoszenia
- c) Załącznik nr 3 –Prawa dziecka cz. 1
- d) Załącznik nr 4 – Prawa dziecka cz. 2
- e) Załącznik nr 5 – Księga znaku

Opis Konkursowy

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie pomysłów/ koncepcji i projektów na cztery gry w ramach czterech odrębnych Zadań Konkursowych.

Uczestnicy Konkursu mogą złożyć Prace Konkursowe na wybrane Zadanie lub Zadania konkursowe. Organizator nie wprowadza limitu prac projektowych składanych na dane Zadanie konkursowe ani też limitu Zadań, na które Uczestnik może złożyć pracę projektową.

Zadanie 1.

Opracowanie pomysłu i projektu edukacyjno-rozrywkowej gry tradycyjnej (nie komputerowej) popularyzującej wiedzę na temat praw dziecka i darmowego Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka 800 12 12 12 (DTZ).

Pod pojęciem, gry tradycyjnej rozumie się niekomputerową grę planszową, karcianą, karciano-planszową lub też wykorzystującą inne dowolne materiały, akcesoria i elementy płaskie czy też trójwymiarowe. Projektowana gra może wykorzystywać dowolne elementy i przyjmować dowolną formułę. Projekt może zakładać użycie różnych narzędzi do gry, takich jak plansza/e trójwymiarowa/e, karty, kostki, pionki, postacie i innych dodatków. Organizator nie wprowadza ograniczeń inwencji twórczej Uczestników.

Założenia celowościowe:

Gra w lekkiej, rozrywkowej i zachęcającej dla dzieci formie, poprzez zabawę będzie przybliżać dzieciom istotne treści o przysługujących im prawach i zwiększać w ten sposób ich świadomość zarówno o prawach, jak i możliwościach reagowania na ich naruszenie, m.in. dzięki darmowemu DTZ, działającemu w systemie ochrony praw dziecka. Dzięki grze problematyka praw dziecka i edukacja w tym obszarze będzie realizowana podczas rozrywki w gronie rówieśniczym lub rodzinnym.

Celem opracowania i zaprojektowania edukacyjno-rozrywkowej gry jest:

- szerzenie i utrwalanie, w atrakcyjnej formie, wśród dzieci w wieku 3-8 lat wiedzy o przysługujących im prawach;
- przekazywanie treści przełamujących schematy w myśleniu o prawach dzieci;
- rozpowszechnianie i utrwalanie w pamięci dzieci znaczenia instytucji Rzecznika Praw Dziecka jako organu chroniącego prawa dziecka;
- utrwalenie rozpoznawalności numeru darmowego DTZ 800 12 12 12 i wiedzy o jego funkcji, celach, dostępności dla dzieci.

Założenia edukacyjne:

Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zapoznania się z problematyką praw dziecka, której znajomość jest konieczna do prawidłowego wykonania Zadań Konkursowych, w szczególności z Konwencją o Prawach Dziecka uchwaloną przez Organizację Narodów Zjednoczonych 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 nr 120 poz. 526 ze zm.). Materiały pomocne w opracowaniu Prac Konkursowych opublikowane zostały pod adresem <https://www.gov.pl/web/rodzina/konwencja->

[o-prawach-dziecka](#) oraz www.brpd.gov.pl, a także w załącznikach nr 3 i 4 do Regulaminu i poniższym opracowaniu Konwencji o prawach dziecka.

Założenia koncepcyjne gry:

Koncepcja gry powinna przewidywać minimalną liczbę 2 graczy- wymagana jest możliwość grania przed dwóch lub więcej graczy.

Gra przeznaczona dla graczy- dzieci w przedziale wiekowym 3-8 lat.

Koncepcja gry powinna zakładać przebieg gry w większym stopniu w zależności od interakcji między graczami, wiedzy lub strategii niż od losowości.

Wymaga się uwzględnienia edukacyjnej wartości gry w obszarze praw dziecka oraz Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka 800 12 12 12. Przedstawione w grze treści muszą być maksymalnie czytelne i zrozumiałe dla graczy- dzieci w wyżej określonym przedziale wiekowym, a jednocześnie przedstawiać istotną wartość edukacyjną.

Założenia wzornicze i kolorystyczne:

Gra powinna być utrzymana w kolorystyce korespondującej z logotypem Organizatora, radosnej, pogodnej, przyciągającej uwagę dzieci- graczy. Musi być atrakcyjna graficznie i kolorowa, stworzona z trwałych materiałów dobrej jakości.

W projekcie graficznym opakowania należy uwzględnić logotyp Organizatora oraz informację o przeznaczeniu gry dla osób w wieku 3-8 lat.

Wybór postaci, zwierząt, przedmiotów czy miejsc występujących w grze powinien zostać dokonany z uwzględnieniem kryterium wiekowego odbiorcy. Wymaga się, by wszystkie (ewentualne) postaci były całkowicie oryginalne (których użycie nie będzie wymagało od Zamawiającego zakupu odrębnej licencji).

Założenia ekonomiczne i produkcyjne:

Organizator zakłada produkcję min. 1000 sztuk gry według zwycięskiego projektu. Uczestnik jest zobowiązany przedstawić szacowany koszt produkcji gry we wskazanej ilości.

Uczestnik musi w procesie twórczym opracowania projektu mieć na względzie także racjonalność kosztów produkcji gry, której koszt jednostkowy produkcji nie powinien przekroczyć 100 zł brutto.

Projektowana gra musi zakładać jej wykonanie z materiałów powszechnie dostępnych na rynku polskim z założeniem czasu produkcji nie przekraczającego 30 dni kalendarzowych.

Zadanie 2

Opracowanie pomysłu i projektu edukacyjno-rozrywkowej gry tradycyjnej (nie komputerowej) popularyzującej wiedzę na temat praw dziecka i darmowego Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka (DTZ).

Pod pojęciem, gry tradycyjnej rozumie się niekomputerową grę planszową, karcianą, karciano-planszową lub też wykorzystującą inne dowolne materiały, akcesoria i elementy płaskie czy też trójwymiarowe. Projektowana gra może wykorzystywać dowolne elementy i przyjmować dowolną formułę. Projekt może zakładać użycie różnych narzędzi do gry, takich jak plansza/e

trójwymiarowa/e, karty, kostki, pionki, postacie i innych dodatków. Organizator nie wprowadza ograniczeń inwencji twórczej Uczestników.

Założenia celowościowe:

Gra w lekkiej, rozrywkowej i zachęcającej dla dzieci formie, poprzez zabawę będzie przybliżać dzieciom istotne treści o przysługujących im prawach i zwiększać w ten sposób ich świadomość zarówno o prawach, jak i możliwościach reagowania na ich naruszanie, m.in. dzięki darmowego DTZ, działającemu w systemie ochrony praw dziecka. Dzięki grze problematyka praw dziecka i edukacja w tym obszarze będzie realizowana podczas rozrywki w gronie rówieśniczym lub rodzinnym.

Celem opracowania i zaprojektowania edukacyjno-rozrywkowej gry jest:

- szerzenie i utrwalanie, w atrakcyjnej formie, wśród dzieci i młodzieży w wieku 9-14 lat wiedzy o przysługujących im prawach;
- przekazywanie treści przełamujących schematy w myśleniu o prawach dzieci;
- rozpowszechnianie i utrwalanie w pamięci dzieci i młodzieży znaczenia instytucji Rzecznika Praw Dziecka jako organu chroniącego prawa dziecka;
- utrwalenie rozpoznawalności numeru darmowego DTZ 800 12 12 12 i wiedzy o jego funkcji, celach, dostępności dla dzieci.

Założenia edukacyjne:

Uczestnicy Konkursu są zobowiązani do zapoznania się z problematyką praw dziecka, której znajomość jest konieczna do prawidłowego wykonania Zadań Konkursowych, w szczególności z Konwencją o Prawach Dziecka uchwaloną przez Organizację Narodów Zjednoczonych 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 nr 120 poz. 526 ze zm.). Materiały pomocne w opracowaniu Prac Konkursowych opublikowane zostały pod adresem <https://www.gov.pl/web/rodzina/konwencja-o-prawach-dziecka> oraz www.brpd.gov.pl, a także w załącznikach nr 3 i 4 do Regulaminu i poniższym opracowaniu Konwencji o prawach dziecka.

Założenia koncepcyjne gry:

Koncepcja gry powinna przewidywać minimalną liczbę 2 graczy- wymagana jest możliwość grania przed dwóch lub więcej graczy.

Gra przeznaczona dla graczy- dzieci w przedziale wiekowym 9-14 lat.

Koncepcja gry powinna zakładać przebieg gry w większym stopniu w zależności od interakcji między graczami, wiedzy lub strategii niż od losowości.

Wymaga się uwzględnienia edukacyjnej wartości gry w obszarze praw dziecka oraz Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka 800 12 12 12. Przedstawione w grze treści muszą być maksymalnie czytelne i zrozumiałe dla graczy- dzieci w wyżej określonym przedziale wiekowym, a jednocześnie przedstawiać istotną wartość edukacyjną.

Założenia wzornicze i kolorystyczne:

Gra powinna być utrzymana w kolorystyce korespondującej z logotypem Organizatora, radosnej, pogodnej, przyciągającej uwagę dzieci- graczy. Musi być atrakcyjna graficznie i kolorowa, stworzona z trwałych materiałów dobrej jakości.

W projekcie graficznym opakowania należy uwzględnić logotyp Organizatora oraz informację o przeznaczeniu gry dla osób w wieku 9-14 lat.

Wybór postaci, zwierząt, przedmiotów czy miejsc występujących w grze powinien zostać dokonany z uwzględnieniem kryterium wiekowego odbiorcy. Wymaga się, by wszystkie (ewentualne) postaci były całkowicie oryginalne (których użycie nie będzie wymagało od Zamawiającego zakupu odrębnej licencji).

Założenia ekonomiczne i produkcyjne:

Organizator zakłada produkcję min. 1000 sztuk gry według zwycięskiego projektu. Uczestnik jest zobowiązany przedstawić szacowany koszt produkcji gry we wskazanej ilości.

Uczestnik musi w procesie twórczym opracowania projektu mieć na względzie także racjonalność kosztów produkcji gry, której koszt jednostkowy produkcji nie powinien przekroczyć 100 zł brutto.

Projektowana gra musi zakładać jej wykonanie z materiałów powszechnie dostępnych na rynku polskim z założeniem czasu produkcji nie przekraczającego 30 dni kalendarzowych.

Zadanie 3

Opracowanie pomysłu i projektu logicznej (nie komputerowej) gry typu układanka, z wykorzystaniem, jako jednego z jej elementów, logotypu Rzecznika Praw Dziecka Mikołaja Pawlaka.

Pod pojęciem, gry typu układanka rozumie się niekomputerową grę wykorzystującą mechanizmy/ruchy układania, kręcenia, przesuwania itp. Układanka może mieć formę powlekanych papierowych puzzli, jak i klocków drewnianych czy plastikowych itp. Organizator nie wprowadza ograniczeń inwencji twórczej Uczestników co do materiałów i formy.

Celem opracowania i zaprojektowania gry jest utrwalanie w pamięci dzieci znaczenia instytucji Rzecznika Praw Dziecka jako chroniącego prawa dziecka i tym samym szerzenie, w atrakcyjnej formie, wiedzy o prawach dziecka.

Założenia koncepcyjne gry:

Gra musi zostać opracowana z myślą o grupie docelowej/ wiekowej, to jest być dedykowana dla graczy- dzieci w przedziale wiekowym 3-8 lat.

Przedstawione na układance treści muszą nawiązywać do praw dziecka, być czytelne, zrozumiałe dla odbiorcy w wyżej określonym przedziale wiekowym.

Użyte w układance grafiki/układ elementów muszą być całkowicie oryginalne (ich użycie nie będzie wymagało od Zamawiającego zakupu odrębnej licencji).

Założenia wzornicze i kolorystyczne:

Gra powinna być utrzymana w kolorystyce korespondującej z logotypem Organizatora, radosnej, pogodnej, przyciągającej uwagę dzieci- graczy. Musi być atrakcyjna graficznie i kolorowa, stworzona z trwałych materiałów dobrej jakości.

Księga znaku stanowi załącznik do Regulaminu- pliki do użycia tylko i wyłącznie w celu przygotowania koncepcji gry do oferty.

Założenia ekonomiczne i produkcyjne:

Organizator zakłada produkcję min. 1000 sztuk gry według zwycięskiego projektu. Uczestnik jest zobowiązany przedstawić szacowany koszt produkcji gry we wskazanej ilości.

Uczestnik musi w procesie twórczym opracowania projektu mieć na względzie także racjonalność kosztów produkcji gry, której koszt jednostkowy produkcji nie powinien przekroczyć 100 zł brutto.

Projektowana gra musi zakładać jej wykonanie z materiałów powszechnie dostępnych na rynku polskim z założeniem czasu produkcji nie przekraczającego 30 dni kalendarzowych.

Zadanie 4

Opracowanie pomysłu i projektu logicznej (nie komputerowej) gry typu układanka, z wykorzystaniem, jako jednego z jej elementów, logotypu Rzecznika Praw Dziecka Mikołaja Pawlaka.

Pod pojęciem, gry typu układanka rozumie się niekomputerową grę wykorzystującą mechanizmy/ruchy układania, kręcenia, przesuwania itp. Układanka może mieć formę powlekanych papierowych puzzli, jak i klocków drewnianych czy plastikowych itp. Organizator nie wprowadza ograniczeń inwencji twórczej Uczestników co do materiałów i formy.

Celem opracowania i zaprojektowania gry jest utrwalanie w pamięci dzieci znaczenia instytucji Rzecznika Praw Dziecka jako chroniącego prawa dziecka i tym samym szerzenie, w atrakcyjnej formie, wiedzy o prawach dziecka.

Założenia koncepcyjne gry:

Gra musi zostać opracowana z myślą o grupie docelowej/ wiekowej, to jest być dedykowana dla graczy- dzieci w przedziale wiekowym 9-14 lat.

Przedstawione na układance treści muszą nawiązywać do praw dziecka, być czytelne, zrozumiałe dla odbiorcy w wyżej określonym przedziale wiekowym.

Użyte w układance grafiki/układ elementów muszą być całkowicie oryginalne (ich użycie nie będzie wymagało od Zamawiającego zakupu odrębnej licencji).

Założenia wzornicze i kolorystyczne:

Gra powinna być utrzymana w kolorystyce korespondującej z logotypem Organizatora, radosnej, pogodnej, przyciągającej uwagę dzieci- graczy. Musi być atrakcyjna graficznie i kolorowa, stworzona z trwałych materiałów dobrej jakości.

Księga znaku stanowi załącznik do Regulaminu- pliki do użycia tylko i wyłącznie w celu przygotowania koncepcji gry do oferty.

Założenia ekonomiczne i produkcyjne:

Organizator zakłada produkcję min. 1000 sztuk gry według zwycięskiego projektu. Uczestnik jest zobowiązany przedstawić szacowany koszt produkcji gry we wskazanej ilości.

Uczestnik musi w procesie twórczym opracowania projektu mieć na względzie także racjonalność kosztów produkcji gry, której koszt jednostkowy produkcji nie powinien przekroczyć 100 zł brutto.

Projektowana gra musi zakładać jej wykonanie z materiałów powszechnie dostępnych na rynku polskim z założeniem czasu produkcji nie przekraczającego 30 dni kalendarzowych.

Wymagania dotyczące wszystkich zadań:

Uczestnik Konkursu przedstawia Pracę Konkursową, na którą składa się kompletny projekt gry ze wszystkimi jej elementami, to jest:

a) projekt/y graficzny/e gry- wymóg sporządzenia i przedstawienia w ramach Pracy projektu graficznego dotyczy wszystkich elementów/akcesoriów gry, wynikających z przedstawianej koncepcji gry, w szczególności takich jak plansza, karty do gry, figury/ figurki, postacie, inne elementy ruchome jak kostki, podstawki itp., a także opakowania gry;

b) zasady gry/ instrukcja – Organizator wymaga kompletnej instrukcji gry wraz ze wszystkimi jej zasadami, wskazującej w szczególności: ilość uczestników- minimalną i maksymalną, sposób rozpoczęcia gry, ustalanie kolejności graczy/ ruchów, opisu funkcji i znaczenia poszczególnych elementów/ akcesoriów gry, zasad ustalania punktacji, moment zakończenia gry, zasady ustalania sankcji gry (jeżeli przewidziano)- punktów karnych/ cofnięcia na planszy/ utraty ruchu itp.;

c) nazwa gry i tekst wyjaśniający inspirację autora lub autorów gry oraz zarys koncepcji;

d) specyfikację techniczną gry – w szczególności opis wszystkich elementów/ akcesoriów gry, ich ilości, rozmiarów, projektowanego tworzywa/ materiału wykonania, kolorystykę, wskazanie elementów jako „zapas”

e) projekt wykonawczy gry;

f) szacunkowy koszt wykonania/produkcji gry przy założeniu produkcji min. 1000 egzemplarzy gry.

Prawa dziecka według ONZ - Konwencja o prawach dziecka (wyimki niedostępne)

Konwencję ONZ o prawach dziecka przyjęły prawie wszystkie państwa świata. Polska miała spory udział w jej tworzeniu. To polski prawnik napisał pierwszy projekt tego ważnego dokumentu.

Część I

Dzieckiem jest każda osoba, która nie ukończyła 18 lat (Art. 1*).

Państwo zobowiązane jest do zapewnienia ochrony praw dziecka bez względu na jego pochodzenie, rasę, płeć, język, status materialny i wyznanie (Art. 2).

Wszystkie instytucje mają obowiązek działać dla dobra dziecka (Art. 3).

Państwo zobowiązane jest podejmować działania na rzecz realizacji praw dziecka zawartych w Konwencji (Art. 4).

Rodzicom przysługuje prawo pierwszeństwa w wychowaniu dziecka zgodnie ze swoimi przekonaniem (Art. 5).

Każde dziecko ma niezbywalne prawo do życia (Art. 6).

Każde dziecko ma prawo do otrzymania imienia i obywatelstwa oraz do poznania swoich rodziców i objęcia opieką rodzicielską (Art. 7).

Każde dziecko ma prawo do ochrony swojej tożsamości, w tym obywatelstwa, nazwiska i stosunków rodzinnych (Art. 8).

Dziecko nie może zostać oddzielone od swoich rodziców wbrew ich woli, chyba, że leży to w interesie dziecka i zdecyduje o tym sąd, na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Dziecko oddzielone od rodziców ma prawo do kontaktów z nimi (Art. 9).

Dziecko, którego rodzice przebywają w różnych państwach ma prawo do utrzymywania regularnych osobistych kontaktów z matką i ojcem. Władze państw zobowiązane są do umożliwienia tych kontaktów (Art. 10).

Państwo zobowiązane jest do ochrony dziecka przed nielegalnym wywozem za granicę (Art. 11).

Państwo zobowiązane jest do zapewnienia każdemu dziecku możliwości kształtowania i wyrażania własnych poglądów oraz wypowiedzenia się w postępowaniach sądowych i administracyjnych, w sprawach które go dotyczą (Art. 12).

Państwo zobowiązane jest do zapewnienia każdemu dziecku możliwości do swobodnej wypowiedzi oraz do zdobywania i przetwarzania informacji (Art. 13).

Każde dziecko ma prawo do swobody myśli, sumienia i wyznania. Rodzice mają pierwszeństwo w kierowaniu dzieckiem, w korzystaniu z tego prawa (Art. 14).

Każde dziecko ma prawo do swobodnego zrzeszania się oraz wolności pokojowych zgromadzeń (Art. 15).

Każde dziecko ma prawo do ochrony swojej prywatności, honoru i reputacji oraz do zachowania tajemnicy swojej korespondencji (Art. 16).

Każde dziecko ma prawo do dostępu do informacji rozpowszechnianych przez środki masowego przekazu (Art. 17).

Oboje rodzice ponoszą wspólną i główną odpowiedzialność za wychowanie i rozwój dziecka. Państwo zobowiązane jest do udzielenia im pomocy w wypełnianiu tego obowiązku (Art. 18).

Każde dziecko ma prawo do ochrony przed wszelkimi formami przemocy fizycznej bądź psychicznej, krzywdy lub zaniedbania bądź złego traktowania lub wyzysku, w tym wykorzystywania w celach seksualnych (Art. 19).

Dziecko pozbawione swego środowiska rodzinnego ma prawo do specjalnej ochrony i pomocy ze strony państwa, w tym prawo do opieki zastępczej (Art. 20).

Państwo, które pozwala adoptować dzieci ma obowiązek zachowania szczególnej troski o dobro dziecka w postępowaniu adopcyjnym (Art. 21).

Dziecko, które objęte jest statusem uchodźcy lub stara się o niego, ma prawo do odpowiedniej ochrony i pomocy humanitarnej ze strony państwa, na terenie którego przebywa (Art. 22).

Każdemu dziecku psychicznie lub fizycznie niepełnosprawnemu państwo powinno zapewnić życie w warunkach gwarantujących godność, umożliwiającym osiągnięcie niezależności oraz ułatwiających aktywne uczestnictwo w życiu społeczeństwa (Art. 23).

Państwo zobowiązane jest do zapewnienia każdemu dziecku najwyższego poziomu ochrony zdrowia i udogodnień w zakresie leczenia chorób oraz rehabilitacji zdrowotnej (Art. 24).

Każde dziecko umieszczone w szpitalu, sanatorium, placówce opiekuńczo-wychowawczej lub innym zakładzie, ma prawo do okresowej oceny sposobu leczenia oraz oceny okoliczności umieszczenia go w placówce (Art. 25).

Każde dziecko ma prawo do otrzymania środków utrzymania odpowiadających jego potrzebom, a także do korzystania z ubezpieczeń społecznych (Art. 26).

Każde dziecko ma prawo do poziomu życia odpowiadającego jego rozwojowi fizycznemu, psychicznemu, duchowemu, moralnemu i społecznemu, za co główną odpowiedzialność ponoszą jego rodzice (Art. 27).

Każde dziecko ma prawo do nauki (Art. 28).

Nauka dziecka powinna być ukierunkowana przede wszystkim na rozwijanie osobowości, talentów oraz zdolności umysłowych i fizycznych, rozwijanie szacunku dla praw człowieka oraz szacunku dla rodziców, przygotowanie do odpowiedniego życia w wolnym społeczeństwie oraz rozwijanie w dziecku poszanowania dla środowiska naturalnego (Art. 29).

Dziecko, należące do mniejszości etnicznych, religijnych lub językowych ma prawo do posiadania i korzystania z własnej kultury, do wyznawania i praktykowania swojej religii lub do używania własnego języka, łącznie z innymi członkami jego grupy (Art. 30).

Każde dziecko ma prawo do wypoczynku i czasu wolnego oraz do nieskrępowanego uczestniczenia w życiu kulturalnym i artystycznym (Art. 31).

Państwo zobowiązane jest do zapewnienia każdemu dziecku ochrony przed wyzyskiem ekonomicznym oraz wykonywaniem pracy, która może być niebezpieczna, przeszkadza w nauce albo jest szkodliwa dla dziecka (Art. 32).

Państwo zobowiązane jest do ochrony dziecka przed używaniem narkotyków oraz wykorzystywaniem go przy produkcji tego typu substancji i handlu nimi (Art. 33).

Państwo zobowiązane jest do ochrony dziecka przed wszelkimi formami wyzysku seksualnego i nadużyć seksualnych (Art. 34).

Państwo zobowiązane jest do przeciwdziałania uprowadzeniom lub sprzedaży dzieci (Art. 35).

Państwo zobowiązane jest do przeciwdziałania także wszelkim innym formom wyzysku niż wymienione powyżej, w jakimkolwiek aspekcie naruszającym dobro dziecka (Art. 36).

Państwo zobowiązane jest do ochrony dziecka przed torturowaniem bądź okrutnym lub nieludzkim traktowaniem lub karaniem. Żadne dziecko nie może być bezprawnie pozbawione wolności, a każde zatrzymane dziecko ma prawo do humanitarnego traktowania i otrzymania odpowiedniej pomocy (Art. 37).

Każde dziecko poniżej 15 lat ma prawo do ochrony przed bezpośrednim udziałem w działaniach zbrojnych (Art. 38).

Państwo zobowiązane jest do ułatwienia przebiegu rehabilitacji fizycznej i psychicznej dziecka, które padło ofiarą jakiegokolwiek formy zaniedbania, wyzysku lub wykorzystania, torturowania lub jakiegokolwiek innej formy okrutnego, nieludzkiego czy poniżającego traktowania albo karania bądź konfliktu zbrojnego (Art. 39).

Każde dziecko podejrzane, oskarżone lub uznane za winne popełnienia przestępstwa, ma prawo do traktowania w sposób godny i uwzględniający jego wiek. Dziecko ma prawo do zapoznania się ze stawianymi mu zarzutami i rozpatrzenia jego sprawy najszybciej, jak to możliwe, w uczciwym i bezstronnym procesie (Art. 40).

Konwencja w żaden sposób nie narusza postanowień prawa wewnętrznego państwa lub innych przepisów prawa międzynarodowego, które lepiej chronią prawa dziecka niż przepisy tej Konwencji (Art. 41).

Poza Częścią I, przedstawioną powyżej, w skład Konwencji o Prawach Dziecka wchodzi jeszcze dwie kolejne części. Część II, obejmująca artykuły 42-45, m.in. zobowiązuje państwo do informowania dzieci o ich prawach oraz do przedstawiania sprawozdań z działań podejmowanych na rzecz realizacji tych praw. Część III, czyli artykuły 46-54, obejmuje szczegółowe zapisy dotyczące wprowadzania Konwencji w życie i przystępowania do niej nowych państw.

Formularz zgłoszenia do Konkursu na opracowanie pomysłów i projektów dwóch edukacyjno-
rozrywkowych gier tradycyjnych oraz dwóch gier logicznych- układanek

Zadanie nr*

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA/ÓW KONKURSU (AUTORA/ AUTORÓW) W przypadku zgłoszenia zespołu wskazać dane pełnomocnika:
ADRES ZAMIESZKANIA
TELEFON
E-MAIL

1. Wyrażam zgodę na udział w Konkursie i akceptuję Regulamin Konkursu, organizowanego przez Biuro Rzecznika Praw Dziecka.
2. Oświadczam, że przesłana Praca stanowi moją wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa. Oświadczam, że zaproponowany projekt i wszystkie elementy składowe Pracy są nowe i oryginalne oraz nigdzie wcześniej niepublikowane. Przyjmuję pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia Pracy do Konkursu, bądź naruszenia praw autorskich i/lub dóbr osobistych osób trzecich.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych zawartych w Formularzu Zgłoszenia. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak brak zgody uniemożliwi udział w konkursie. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną zawartą w Regulaminie.

.....
data i miejscowość.....
podpis Uczestnika

*wskazać 1, 2, 3 lub 4